



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

ISTITUTO: **I.I.S.S. “Pietro Sette”**

ANNO SCOLASTICO: **2024/2025**

INDIRIZZO: **AFM**

CLASSE: **4[^] SEZIONE A**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Antonio Esposto**

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe) **3**

1.FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Le mutazioni occorse negli ultimi decenni, sotto il profilo lavorativo e socio-economico (automazione, precarietà lavorativa, vertiginosa innovazione tecnologica, rapidi cambiamenti dei processi produttivi), richiedono che il sistema educativo-formativo sia in grado di rispondere prontamente alle esigenze di tutti i cittadini. Ciò vale in particolar modo per gli adulti, in un ottica di *lifelong learning*, come puntualizzato dalla strategia di Lisbona del 2000, cui ha fatto seguito la stesura delle otto competenze chiave europee (2006; 2018).

In risposta a queste esigenze è stata attivata dal M.I.U.R. (ora M.I.M.) la sperimentazione del corso serale in *Amministrazione, Finanza e Marketing*, con il precipuo scopo di assolvere a due funzioni:

- dotare giovani e adulti di professionalità al passo coi tempi, per i quali la licenza media non costituisce più garanzia dall'emarginazione economico-lavorativa, oltre che culturale;
- creare le condizioni perché avvenga l'accesso al mondo del lavoro, facilitando, inoltre, il passaggio da un settore professionale all'altro, permettendo, in tal modo, a coloro i quali lo desiderino, di reinventarsi;

Nello specifico, il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita a: economia, amministrazione delle imprese, finanza, marketing, economia sociale, turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali¹.

¹ *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- osservazione diretta;
- colloquio con gli alunni;
- interrogazioni;

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza o non classificati)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Lingua e letteratura italiana	_____	_____	_____
	N. Alunni 5	N. Alunni 7	N. Alunni 3

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

- Colloquio orale
- Correzione lavoro in classe

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di Dipartimento e qui riportati in allegato.

1.1 CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI Italiano	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):</i>	
Classe Terza	Classe Quarta
Conoscere i caratteri più significativi della letteratura medioevale	Conoscere i caratteri più significativi della letteratura Moderna.
Classe Quinta	
Conoscere i caratteri più significativi della letteratura Contemporanea	

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

1. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

- capacità di lavorare in gruppo con adeguata responsabilità
- capacità di relazionarsi e comunicare
- assunzione di comportamenti responsabili
- sviluppo delle capacità critiche e di giudizio
- uso di tecniche operative di ricerca e di rielaborazione personale
- capacità di attivare percorsi di auto-apprendimento
- acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri processi d'apprendimento in funzione di una migliore autonomia nell'organizzazione del lavoro
- sviluppo delle abilità di riflessione, ragionamento, di analisi e sintesi, di trasferibilità di informazioni tra le varie materie.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV e V

Alla fine del quarto anno lo studente deve conoscere:

SCRITTURA:

- Pianificazione del testo
- Stesura del testo
- Coerenza e coesione
- Correttezza
- Revisione del testo
- Tecniche per informare, argomentare, confutare, interpretare e valutare
- Analisi del testo narrativo e poetico
- Testo argomentativo
- Il tema

LETTERATURA: AUTORI E TESTI

- Ariosto,
- Machiavelli
- Tasso
- Galilei,
- La commedia dalla Commedia dell'arte
- Alfieri,
- Goldoni,
- Illuminismo
- Parini,
- Neoclassicismo e Romanticismo
- Foscolo
- Manzoni

In termini di competenze e capacità, occorre saper: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
 Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
 Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
 Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

MODULO 1		Materia	Classi
		Italiano	quarta
TITOLO: LUDOVICO ARIOSTO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre-ottobre 2024	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	orali
Competenze	Abilità		Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.		LUDOVICO ARIOSTO -biografia e opere; -Il capolavoro: l' <i>Orlando furioso</i> ; -I temi dell' <i>Orlando furioso</i> : le armi, gli amori ed quello encomiastico; -lettura, analisi e parafrasi: <i>Proemio; La pazzia d'Orlando; Astolfo sulla luna.</i>

MODULO 2		Materia	Classi
		Italiano	quarta
TITOLO: NICCOLO MACHIAVELLI			
PERIODO/DURATA Ottobre - novembre 2024	METODOLOGIA -Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	STRUMENTI -Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	VERIFICHE orali
Competenze		Abilità	Conoscenze
utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente		<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	NICCOLO MACHIAVELLI -biografia e opere; -Machiavelli e la nascita del saggio moderno; -Il <i>Principe</i> : un manifesto politico; -lettura, analisi, parafrasi: la lettera dedicatoria: <i>l'intellettuale e il suo potente interlocutore; La volpe e il leone; La fortuna.</i>

MODULO 3		Materia	Classi
		Italiano	quarta
TITOLO: ISABELLA MORRA			
PERIODO/DURATA Novembre 2024	METODOLOGIA -Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	STRUMENTI -Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	VERIFICHE orali
Competenze		Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	-Biografia -Contesto storico -lettura, analisi e parafrasi della poesia <i>Torbido Siri, del mio mal superbo</i> -petrarchismo e antipetrarchismo

MODULO 4	Materia	Classi
	Italiano	quarta

TITOLO: SEICENTO: BAROCCO

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Novembre-dicembre 2024	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	orali
Competenze		Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>	<p>SEICENTO: BAROCCO</p> <p>-Storia, politica e società nell'età della Controriforma; -Le poetiche: dal manierismo al barocco; -La cultura repressiva della Controriforma.</p>

MODULO 5	Materia	Classi
	Italiano	quarta

TITOLO: TORQUATO TASSO

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Dicembre 2024	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	orali
Competenze		Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>	<p>TORQUATO TASSO</p> <p>-vita e personalità; -opere minori; -importanza dell'opera tassiana; -<i>Gerusalemme liberata</i>: genere, trama, temi, stile, il contesto storico (Controriforma cattolica); -Lettura, analisi, parafrasi: <i>inizio del poema</i>; <i>il duello di Clorinda e Tancredi</i>.</p>

MODULO 6		Materia	Classi
		Italiano	quarta
TITOLO: GALILEO GALILEI			
PERIODO/DURATA Gennaio 2025	METODOLOGIA -Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	STRUMENTI -Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	VERIFICHE orali
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	GALILEO GALILEI -La nuova astronomia: Galileo Galilei; -il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica; - <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> : lingua, temi, risvolti con il tribunale dell'Inquisizione; -Lettura, analisi, parafrasi: <i>Una nuova concezione della conoscenza</i> .	

MODULO 7		Materia	Classi
		Italiano	quarta
TITOLO: SETTECENTO: ILLUMINISMO			
PERIODO/DURATA Gennaio-febbraio 2025	METODOLOGIA -Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	STRUMENTI -Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	VERIFICHE Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	SETTECENTO: ILLUMINISMO -L'illuminismo: caratteri e valori; -La letteratura del Settecento in Italia: illuminismo lombardo e napoletano.	

MODULO 8		Materia	Classi
		Italiano	quarta
TITOLO: GIUSEPPE PARINI			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio 2025	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	GIUSEPPE PARINI -Vita e opere; - <i>Il giorno</i> ; lettura, analisi, parafrasi: <i>Sorge il Mattino</i> ; <i>La vergine Cuccia</i> .	

MODULO 9	Materia	Classi
	Italiano	quarta

TITOLO: VITTORIO ALFIERI

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo 2025	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	VITTORIO ALFIERI -Biografia e opere; - <i>Re Saul</i> ; lettura, analisi, parafrasi: <i>il delirio di Saul</i>

MODULO 10	Materia	Classi
	Italiano	quarta

TITOLO: CARLO GOLDONI

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-aprile 2025	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	CARLO GOLDONI -Biografia e opere; -La riforma della commedia; -Le quattro frasi della produzione goldoniana; -Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane; - <i>La bottega del caffè</i> ; lettura, analisi, parafrasi: <i>il maldicente punito</i> .

MODULO 11	Materia	Classi
	Italiano	quarta

TITOLO: UGO FOSCOLO

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p>	<p>UGO FOSCOLO</p> <p>-Vita e opere;</p> <p>-Pensiero e poetica;</p> <p>-<i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; lettura, analisi, parafrasi: <i>L'amore per Teresa</i>; <i>La lettera da Ventimiglia</i>;</p> <p>-<i>Poesie</i>; lettura, analisi, parafrasi: <i>A Zacinto</i>; <i>In morte del fratello Giovanni</i>; <i>Alla Sera</i>;</p> <p>-<i>Dei Sepolcri</i>; lettura, analisi, parafrasi: <i>Dei sepolcri</i></p>

MODULO 12	Materia	Classi
	italiano	quarta

TITOLO: OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile-maggio 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p>	<p>OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</p> <p>-Neoclassicismo: inquadramento storico e tratti salienti;</p> <p>-la polemica innescata dalla pubblicazione della lettera della De Stael (<i>invito al rinnovamento della cultura italiana</i>);</p> <p>-Romanticismo europeo e romanticismo italiano</p>

MODULO 13	Materia	Classi
	italiano	quarta

TITOLO: ALESSANDRO MANZONI

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Maggio 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p>	<p>ALESSANDRO MANZONI</p> <p>-Biografia e opere;</p> <p>- La cultura;</p> <p>-pensiero e visione;</p> <p>- Il romanzo storico;</p> <p>-Il capolavoro: <i>I promessi sposi</i>; temi, personaggi, tecnica narrativa; contesto storico; lettura, analisi, parafrasi: <i>Don Abbondio e i bravi</i>; <i>Renzo e Azeccagarbugli</i>; <i>L'assalto al forno delle grucce</i>;</p>

MODULO 14	Materia	Classi
	italiano	quarta

TITOLO: Fibonacci (UdA interdisciplinare)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre-novembre 2024	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<p><u>Lingua</u></p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p>	<p>-Fibonacci, mercante pisano che apprende durante i viaggi di lavoro in nord Africa i numeri arabi, inclusa la rivoluzionaria svolta costituita dallo zero.</p> <p>-produzione testo descrittivo-narrativo dell'esperienza interdisciplinare a riguardo</p>

6 . METODOLOGIE			
X	Lezione dialogata (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive, uso di supporti multimediali; Video lezione durante il periodo in Dad)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Peer tutoring	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro

7. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettores DVD	X	Mappe concettuali
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di		Stage

Videoproiettore/LIM
Videolezioni, Meet

Biblioteca

Condivisione di materiali e compiti su Classroom (anche durante il periodo in Dad)

8. TIPOLOGIA DI VERIFICHE			
X	Analisi del testo		
	Saggio breve		Risoluzione di problemi
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica
X	Produzione di un testo di argomento storico	X	Interrogazione
X	Prove di laboratorio	X	Domande aperte- strutturate e semi strutturate

9.CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse		Comportamento

Griglia di valutazione delle competenze / abilità / conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Livello avanzato. Lo studente è in grado di autogestirsi, assumendosi le proprie responsabilità. Utilizza in modo originale, modelli e schemi interpretativi. Affronta le situazioni complesse con sicurezza.</p>	<p>Applica le conoscenze in modo personale ed autonomo, anche a problemi complessi trova da solo soluzioni migliori.</p> <p>Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Compie analisi approfondite.</p>	<p>Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.</p>
<p>Livello avanzato. Lo studente è in grado di pianificare e utilizzare strategie di lavoro efficaci. Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.</p>	<p>Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Si esprime in modo chiaro ed efficace utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>Complete, articolate e sicure, con approfondimenti autonomi</p>
<p>Livello intermedio. Lo studente rivela un buon grado di autonomia. Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Risolve problemi generali e specifici anche in situazioni nuove.</p>	<p>Applica correttamente le conoscenze adattandosi anche a contesti poco noti. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette.</p>	<p>Complete e sicure</p>
<p>Livello intermedio. Lo studente, pur seguendo indicazioni, rivela un certo grado di autonomia. Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.</p>	<p>Applica correttamente le conoscenze in contesti noti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.</p>	<p>Corrette nella loro globalità, mancanza di dettagli; se guidato sa approfondire.</p>
<p>Livello base. Lo studente, se guidato, mostra sufficienti competenze. Riesce ad organizzare i contenuti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.</p>	<p>Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.</p>	<p>Essenziali degli elementi principali della disciplina</p>
<p>Livello base. Lo studente, se guidato, riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o i collegamenti possono risultare impropri.</p>	<p>Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso o approssimativo. Compie analisi parziali.</p>	<p>Mnemoniche e superficiali.</p>
<p>Livello base in evoluzione. Lo studente riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici, e a fare valutazioni e collegamenti</p>	<p>Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose con errori.</p>	<p>Frammentaria con errori rilevanti</p>

<p>Livello base in evoluzione. Non è in grado di organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti</p>	<p>Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate</p>	<p>Gravemente lacunose</p>
<p>Livello base in evoluzione. Lo studente necessita di una guida ed un supporto costante.</p>	<p>L'applicazione è compromessa da conoscenze frammentarie o insussistenti.</p>	<p>Fortemente lacunose o inesistenti</p>

Santeramo in Colle, 12/11/2024

Il docente

Antonio Esposito